

MAYU & JÉRÉMY ROLLANDO



Mayu et Jérémie Rollando, c'est avant tout l'histoire d'une amitié très proche, bien qu'ils soient nés à 7 000 kilomètres l'un de l'autre. Ils ont grandi dans des univers culturels très différents : Jérémie, bercé par les influences flamenco et jazz de la région toulousaine, et Mayu, nourri par la musique populaire du Sertão, cette région aride du nord-est du Brésil. Pourtant, ils partagent la même philosophie en matière de musique : « chaque note, chaque accord doit raconter une histoire ».

Mayu, chanteur, auteur-compositeur et multi-instrumentiste, nous emmène dans les rues de son village, Calumbi, et choisit le français pour nous le raconter. Sa musique est un pont entre les cultures, reliant avec originalité ses racines brésiliennes et la poésie de la langue française.

Jérémie, guitariste virtuose et compositeur talentueux, a développé un univers musical très personnel, jouant avec les sonorités colorées du jazz, du flamenco et des musiques du monde. Son style, à la fois fougueux et délicat, est profondément marqué par son imaginaire poétique.

Mayu et Jérémie se rejoignent dans une même curiosité, une envie d'explorer la culture de l'autre. « **Un peu de piment dans la chocolatine pour un peu de brique rouge dans les murs de Bahia** », disent-ils en souriant, ou encore : « **Quand on regarde les nuages, que ce soit au Brésil ou en France, on regarde toujours les nuages.** »

Mayu et Jérémie Rollando, c'est un échange de regards, différents mais profondément connectés, qui nous invite à nous asseoir, le temps d'un concert, dans leur petit monde, entre le Lauragais Toulousain et le Sertão.

« QUAND ON REGARDE LES NUAGES, QUE CE SOIT AU BRÉSIL OU EN FRANCE, ON REGARDE TOUJOURS LES NUAGES. »





Né en 1984 dans le désert du Sertão de l'état de Bahia au Brésil, Mayu se passionne très tôt pour la musique. Ce sera d'abord la guitare, faisant écho à ses héros de jeunesse, qu'ils soient Brésiliens ou non. Après avoir à sa manière appris à maîtriser plusieurs instruments dont la basse, il quitte son pays natal en 2009, direction la France. D'envies en rencontres, de coups de poker audacieux en volonté farouche de vivre par et pour la musique, Mayu intègre le Conservatoire d'Agen. Il tombe alors amoureux de la contrebasse et y étudie le jazz. Puis de projets variés en collaborations stimulantes, il participe aux Rencontres d'Astaffort, le lieu de création de Francis Cabrel. Après les balbutiements inévitables des débuts, Mayu met sur pied son premier EP solo, qui voit le jour en décembre 2022, magnifiquement condensé dans son single, « Parle moi du soleil », une ritournelle lumineuse écrite par Francis Cabrel en personne. C'est sa propension sidérante à la facilité mélodique, mêlée à cette capacité évidente à dessiner l'humeur d'une chanson au bout de quelques secondes qui fait la force de Mayu. Il sait dire beaucoup de choses en épurant au maximum ses compositions, en atteste le suave "Prisonnier" qui rappelle les plus grandes heures de la bossanova avec élégance. Qualifié par l'artiste lui-même d'"ambiguïté positive", il distille ça et là des couleurs chaudes, une musicalité colorée, mais pas seulement... Le terrain de jeu de Mayu va bien au-delà des conventions trop souvent usitées dans ce que l'on peut attendre de ce style de musique. Parfois, les couleurs se refroidissent et les tons pastels prennent le dessus. C'est précisément à cet endroit que l'artiste excelle : souffler le chaud et le froid sur nos émotions.



Guitariste et compositeur originaire de la région toulousaine. Aux côtés de son père, percussionniste reconnu, il grandit en étant bercé par les sons de musiciens tels que Bernardo Sandoval, Serge Lopez, Kiko Ruiz, ou encore Renaud Garcia-Fons. À l'âge de 10 ans, Jérémy, nourri par toutes ces couleurs musicales, choisit naturellement son instrument. D'abord autodidacte, il perfectionne sa formation en intégrant en 2014 le cycle professionnel de l'école Music'halle à Toulouse, développant ainsi ses premières compositions avec le groupe Terranga, l'album "Couleurs Nomades" est sorti en 2017.

En 2022, Jérémy remporte le prix Nougaro de la région Occitanie dans la catégorie Musique instrumentale avec "Altitude", et en suivant son premier album, intitulé « La Montgolfière », sort en mars 2023, et bénéficie du soutien à l'autoproduction de la Sacem. Cette création réunit des musiciens emblématiques de la scène toulousaine : Jean-Luc Amestoy au piano et à l'accordéon, Pascal Rollando aux percussions, et Emmanuel Forster à la contrebasse. Jérémy y présente ses compositions aux influences multiples : jazz, classique, flamenco, musiques des mondes... Sa musique est polychrome, sensible, vagabonde. Au fil de ses compositions, Jérémy a développé un style très personnel alliant fougue et délicatesse, reposant sur une technique et une précision remarquables. Sa musique est le témoin de son imaginaire, dévoilant un monde intérieur riche et poétique. Il travaille actuellement sur son prochain opus "ZEF" qui sortira le 22 Mars 2025.

En parallèle de ses propres projets, Jérémy a travaillé sur une dizaine d'albums en tant qu'arrangeur et guitariste, collaborant avec des artistes tels que Samëli, Sylvain Cazalbou, Martine Cabrel, Alsina, Serge Lopez et le label Baboo Music d'Aurélie Cabrel et Esthen Dehut, notamment sur le dernier album d'Agnes Jaoui en 2024.

MAYU ET JÉRÉMY ROLLANDO : CERF-VOLANT



JEREMY ROLLANDO - PETIT NUAGE



MAYU-PAS D'ICI

CONTACTS

LABELMONTGOLFIÈRE@GMAIL.COM

VICTORIA.OURNAC@GMAIL.COM

06-11-10-07-53

06-87-48-49-98