

# Argile Dessin - Peinture Mandala

L'Art de Créer

L'Art de se Créer



*Se laisser guider par la main  
qui modèle, qui trace des courbes  
et des lignes...*

*Et puis choisir le rouge, le bleu,  
le jaune, le vert...*

*Laisser aller son imagination...*

*Et la porte s'ouvre sur un  
espace où toute expression  
devient la traduction fidèle  
du potentiel créatif de chaque  
personne.*

*Ressentir l'émotion qui naît  
de la rencontre avec la terre,  
la couleur, la forme...*

## Atelier argile

### L'argile en toute liberté

Pétrir, modeler, façonner sont des gestes qui réveillent en nous le plaisir d'explorer la matière avec nos mains.

L'argile avec ses différentes textures lisse ou rugueuse, ses différentes couleurs de la blanche à la marron en passant par l'ocre, la bleue ou la verte, se livre à notre curiosité, elle nous surprend par sa souplesse, sa fermeté et nous guide vers un imaginaire toujours renouvelé.

Par la vue, le toucher et l'odeur nos sensations se mêlent et se transforment comme se transforme la boule d'argile qui progressivement, sous nos doigts, va trouver sa forme définitive.

Dans cette rencontre, un échange subtil s'installe et une complicité se crée nous laissant entrevoir le fil conducteur de notre histoire... un voyage à ne pas manquer !

## Atelier dessin-peinture

**Atelier d'initiation au dessin et à la peinture : peindre la nature en résonance avec nos cinq sens**

Pourquoi peindre, comment peindre ? S'aventurer dans une création picturale ne se limite pas seulement à reproduire avec une plus ou moins grande dextérité ce que l'on voit, il s'agit aussi d'exprimer ce que l'on ressent.

Peindre, c'est laisser notre regard déceler la lumière qui anime la fleur ; c'est se laisser toucher par le souffle du vent qui anime la forêt ; écouter l'oiseau qui se balance sur une branche ; sentir l'odeur de la terre après la pluie ; goûter la saveur sucrée du fruit.

Peindre, c'est ressentir l'émotion que nous inspire la nature, puis laisser la main courir sur la feuille et par un geste fluide tracer le mouvement de vie de l'instant présent.

## Atelier mandala

### Créer son propre mandala

Le mandala se présente comme un cercle dans lequel s'agencent des images et des formes géométriques colorées.

A travers sa réalisation c'est un langage nouveau empreint de symbolisme qui se présente à nous : pourquoi préférons-nous le bleu ou le rouge, le carré ou le triangle ?

Les couleurs et les formes font partie et influencent notre quotidien. Par un jeu subtil, spontané ou structuré, dans lequel se dévoilent notre imaginaire et notre esprit de réflexion, elles s'assemblent pour créer un mandala porteur d'un sens que chacun s'approprie.

Rentrer dans «la ronde» du mandala pour en explorer sa magie est une aventure artistique passionnante car, si elle permet d'exprimer notre créativité elle nous aide aussi à nous apaiser et à nous recentrer.

Chaque œuvre met en évidence nos multiples facettes et contribue à dévoiler une partie de nous que nous ignorons ; chacun devient alors artiste de soi-même.

Aucune aptitude particulière n'est nécessaire. Ces activités s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Pour un suivi plus personnalisé les groupes sont limités à 6 personnes.

## Cours et Stages

### Ateliers bimensuels (14h - 17h)

- **Dessin-peinture**  
1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> vendredi du mois  
1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> lundi du mois
- **Mandala**  
1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> samedi du mois

### Stages sur week-end et sur 5 jours

- **Argile et mandala**

### Renseignements et inscriptions :

Tél. 04.68.60.28.99 - 06.47.91.85.07

E-mail : tarats@free.fr

**Association Tara** - 6, rue du Pigeonnier  
11400 Labécède Lauragais  
Association loi 1901

## L'animatrice : Claudine LASSERES

Le désir d'animer des Ateliers créatifs est venu de ma rencontre avec Mme Gisèle BESCHE, enseignante auteur-formateur en pédagogie

Passionnée par ses recherches qui prenaient en compte le corps dans sa globalité, j'ai suivi son enseignement et j'ai démarré mes premiers ateliers créatifs en 1982 en milieu scolaire.

La place privilégiée donnée à la perception des cinq sens : voir, entendre, toucher, sentir, goûter, m'a permis au fil de mes expériences et de mes formations d'intégrer la notion d'intuition dans l'acte créateur: « Je pense, je fais. » devient «Je sens, je fais, j'essaye de comprendre »

Mes formations : la Psycho-cinétique, art et mouvement - l'Art Cru - l'Ecole d'Art Professionnel - le Corps hologramme - Bioénergie - Chromothérapie.

# Programme mars- juillet 2011

## Ateliers bimensuels (14h - 17h)

- **Dessin-peinture**

Vendredi : 4 et 18 mars - 1 et 15 avril  
6 et 27 mai - 3 et 17 juin  
Lundi : 7 et 21 mars - 4 et 18 avril  
9 et 30 mai - 6 et 20 juin

- **Mandala**

Samedi : 5 et 19 mars - 2 et 16 avril  
7 et 28 mai - 4 et 18 juin

*Tarifs : 60 euros / mois (6h)  
220 euros / 4 mois  
400 euros / Ateliers Mandala +  
Dessin-Peinture*

## Stages sur week-end

- **Mandala et l'Arbre**

9 et 10 avril - 25 et 26 juin

- **Argile**

14 et 15 mai

*Tarifs : 120 Euros (fournitures comprises)*

## Stages sur 5 jours

- **Argile et Mandala**

11 juillet- 15 juillet

*Tarifs : 300 Euros (fournitures comprises)*

*Adhésion annuelle sept à août : 15 Euros*

## STAGE A THEME

### Le Mandala et l'Arbre

Associer l'arbre au mandala, c'est faire appel à nos cinq sens car l'arbre se voit, se touche, se sent, se goûte, s'écoute ; c'est aussi favoriser notre imagination, car l'arbre c'est aussi celui qui inspire l'âme du poète et de l'artiste.

L'arbre est à l'image de l'homme, il symbolise « nos quatre niveaux de compréhension » :

Ses racines sont notre physique, notre stabilité, notre volonté...

Son tronc, notre niveau énergétique, l'action, la confiance...

Son feuillage et ses branches, notre pensée, notre imagination,...

Ses fruits et ses fleurs, la beauté, le don, la recherche de l'idéal.

Le mandala se déploie dans la graine et le bourgeon de l'arbre à travers ses mille et mille gouttes d'eau qui circulent dans la sève. Alors est-ce le mandala qui devient l'arbre ? Est-ce l'arbre qui devient mandala ?

*Dates et tarifs : voir au dos*